



## 12. Wędrowny Festiwal Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski” – program koncertów:

**2.07.2011**

**SKIERNIEWICE, godz. 19.30**

**kościół pw. św. Jakuba Apostoła, ul. Senatorska 16,**

### **W barokowym kręgu**

Wykonawcy: Anna Mikołajczyk-Niewiedział – sopran, zespół muzyki dawnej „iBaroque” w składzie: Konrad Bukowian – wiolonczela, kierownictwo artystyczne, Joanna Huszcza, Juliusz Żurawski – I skrzypce, Marcin Lasia, Ewa Chmielewska – II skrzypce, Jacek Kurzydło, Helena Chudzik – altówki, Jakub Kościukiewicz – wiolonczela, Martin Daniel Zorzano – kontrabas, Ewa Mrowca – klawesyn

W programie: A. Vivaldi – Koncerty wiolonczelowe *F-dur* RV 410 oraz *G-dur* RV 414, fragmenty oratorium *Judyta triumfująca* oraz opery *Gryzelda*, G. F. Haendel – fragmenty opery *Juliusz Cezar*

**3.07.2011**

**BEDOŃ PRZYKOŚCIELNY, godz. 19.30**

**kościół pw. Matki Boskiej Królowej Polski, ul. Kościelna 22**

### **Podnieść kotwicę!**

Wykonawcy: zespół „The White Boat Orchestra” w składzie: Tomasz Wrocławski – kierownictwo artystyczne, perkusja, Adam Manijak – fortepian, Dmytro Golubienko – trąbka, Kirylo Revkov – saksofon tenorowy, Zbigniew Żeno – saksofon altowy, Stanislav Grenadyr – puzon, Igor Osypov – gitara, Maciej Latański – gitara basowa; Anna Dzionek-Kwiatkowska – sopran, Małgorzata Hutek – wokół

W programie: standardy jazzowe lat 30-tych (autorstwa m.in. Franka Sinatry, Duke’a Ellingtona, Glenna Millera), muzyka filmowa

**9.07.2011**

**SIERADZ, godz. 19.00**

**klasztor Sióstr Urszulanek, ul. Dominikańska 16**

### **Słuchając Miłosa**

Wykonawcy: Krzysztof Wakuliński – recytacje

W programie: poezja Czesława Miłosa, Macieja Kazimierza Sarbiewskiego, muzyka renesansu, baroku oraz kompozycje współczesne Pawła Szymańskiego, Pawła Mykietyna oraz Raminty Šerkšnytė

Koncertowi towarzyszyć będzie wystawa prac plastycznych prof. Andrzeja Strumiłło, poświęconych ostatniemu cyklowi wierszy Miłosa.



**10.07.2011**

**KONSTANTYNÓW ŁÓDZKI, godz. 19.00**

**kościół pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny, pl. Tadeusza Kościuszki 4/5**

### **Mellow znaczy łagodnie**

Wykonawcy: Zespół „**Mellow Five**” w składzie: Ewelina Zawiślak – flet, Agata Piotrowska-Bartoszek – obój, Dorota Cegielska – fagot, Jacek Delong – klarnet, saksofon, Adam Maniżak – fortepian

W programie m.in.: W. Kilar – parafraza muzyki do filmu *Ziemia Obiecana* w reż. Andrzeja Wajdy, G. Gershwin – *Summertime*, Thad Jones – *Child is born*, Joe Zawinul – *Birdland*, anonimowa bułgarska melodia ludowa *Hora*, S. Moniuszko – *Prząśniczka*, H. Mancini – *Różowa Pantera*, L. Bernstein – *Suita* z musicalu *West Side Story*, Chick Corea – *Armando's Rhumba*

**16.07.2011**

**RADOMSKO, godz. 19.00**

**Klasztor Franciszkanów, ul. Narutowicza 3**

### **Tatarska pieśń o wiośnie**

Wykonawcy: Hanna Turonek – flety, hulusi, zurna, Paweł Betley – flety, instrumenty perkusyjne, Maria Pomianowska – suki, fidele, Marta Sołek – suka, Iwona Rapacz – suka basowa, Robert Siwak – instrumenty perkusyjne, Mateusz Szemraj (gościnnie) – ud, gitara, Mohammad Rassouli (gościnnie) – ney

W programie: projekt „**Yazcite**” – muzyka tatarska, m.in. *Chorea Polonica*, *Kipczak*, *W nurtach Nietupy*, *Yazcite*, *Lipa*, *Pieśń z Tuwy*, *Dary króla Sobieskiego*, *Krejzolka*, *Poranek w Kruszyniach*, *Pieśń pasterki*, *Pieśń o Sokólskich Wzgórzach*, *Spacer Tatara*, *Wyrwany*, *Chopin na Syberii*, *Chopin a Arabii*, *Pieśń dziewczyny*

**17.07.2011**

**ROGÓW, godz. 17.00**

**Arboretum SGGW, ul. Leśna 1**

### **W poszukiwaniu dźwięków**

Wykonawcy: Jozsko Broda z zespołem, dzieci z Rogowa, Brzezin i okolic, biorące udział w warsztatach z artystą

W programie: utwory Jozzka Brody oraz melodie z regionu Rogowa i Brzezin



**23.07.2011**

**ZELÓW, godz. 19.00**

**Kościół Ewangelicko - Reformowany, Ul. Sienkiewicza 14a**

#### **Bereshit**

Wykonawcy: „**Bester Quartet**” w składzie: Jarosław Bester – akordeon, Jarosław Tyrała – skrzypce, Oleg Dyyak – akordeon, klarnet, instrumenty perkusyjne, Mikołaj Pospieszalski – kontrabas

W programie: muzyka klezmerska, projekcje video

**24.07.2011**

**STUDZIANNA POŚWIĘTNE, godz. 19.00**

**Bazylika Matki Bożej Świętorodzinnej, ul. Główna 7**

#### **Barokowo i perliście**

Wykonawcy: Paweł Erdman – bas, Dawid Ber – dyrygent, Chór Kameralny „Vivid Singers”, zespół instrumentalny

W programie: m.in. G. G. Gorczycki, J. S. Bach, H. Purcell, G. Gabrieli, M. A. Charpentier

**30.07.2011**

**NIEBORÓW/ARKADIA, godz. 18.00**

**Przybytek Arcykapłana**

#### **ANTYK A! Kapella**

Wykonawcy: **Teatr „Chorea”** w składzie: Joanna Chmielecka, Dominika Jarosz, Katarzyna Tadeusz, Dorota Porowska, Elina Toneva, Dominika Krzyżanowska, Sean Palmer, Hubert Domański, Maciej Maciaszek, Paweł Passini, Tomasz Rodowicz, Kuba Pałys, Tomasz Krzyżanowski, Małgorzata Lipczyńska, Adam Biedrzycki, Pola Amber, Julia Jakubowska

W programie: fragmenty *Hymnów Delfickich* Atenajosa i Limeniosa (127 r. p.n.e.), fragmenty chórów z *Antyfony* Sofoklesa oraz *Bachantek* Eurypidesa; *Pieśń Seikilosa* (I w. n.e.), *Met emoi z Ifigenii w Aulidzie* Eurypidesa (II w. p.n.e.)



**31.07.2011**

**WOLBÓRZ, godz. 19.30**

**kościół pw. św Mikołaja Biskupa, pl. Jagiełły 5**

**O Wolborzu, miasto przeszczęśliwe!**

Wykonawcy: „**Schola Gregoriana Silesiensis**” Roberta Pożarskiego, „**Orkiestra Czasu Zarazy**” w składzie: Paweł Iwaszkiewicz – dudy, kierownictwo artystyczne, Maciej Kaziński – basso, Witold Broda – skrzypce, Piotr Wawreniuk – puzon, Mirosław Feldgebel – regał

W programie: chorał gregoriański z czasów założenia Wolborza, polska muzyka świecka sięgająca początku XVIII w. zrekonstruowana na podstawie opisu G. Ph. Telemana

Podczas koncertu odbędzie się premiera utworu skomponowanego z okazji odzyskania przez Wolbórz praw miejskich – *Eia Volborensis Civitas* Macieja Kazińskiego.

**6.08.2011**

**INOWŁÓDZ, godz. 20.00**

**kościół św. Idziego**

**Jak Bolesław Krzywousty cudownie się narodził**

Wykonawcy: **Janusz Radek** – śpiew, zespół instrumentalny w składzie: Paweł Piątek – klawisze, Marek Buchowicz – gitara basowa, Dariusz Bafeltowski – gitary, Andrzej Rajski – perkusja

W programie: piosenki z repertuaru „Piwnicy Pod Baranami”, Czesława Niemena oraz własne kompozycje autorskie Janusza Radka, m.in. *Ballada o cudownych narodzinach Bolesława Krzywoustego*, *Sur le pont d'Avignon*, *Groszki i Róże*, *Grande Valse Brillante*, *Tomaszów*, *Wspomnienie czy Kiedy u... kochanie*.

**7.08.2011**

**LIPCE REYMONTOWSKIE, godz. 18.00**

**Muzeum Regionalne im. Wł. St. Reymonta w Lipcach Reymontowskich, Zagroda Ludowa, ul. Wiatraczna 10**

**Tajemnice Gór Słonnych**

Wykonawcy: zespół „**Widymo**”, w składzie: Marianna Jara – kierownictwo artystyczne, głosy wszelkie, Katarzyna Glinianowicz, Iwona Kotowicz, Marta Rewak-Maszluch, Monika Wolańska, Ewa Korab, Anna Jurczyszyn, Natalia Małecka, Ksenia Mielnik, Ewa Paclawska, Susanna Jara, Paulina Ciuryk, Justyna Krasulak, Aleksandra Różga

W programie: projekt elektro-WIDYMO



**13.08.2011**

**DZIAŁOSZYN, godz. 20.00**

**Zespół Parkowo-Pałacowy w Działoszynie**

#### **Szumi czas**

Wykonawcy: **Andrzej Poniedziałki, Elżbieta Adamiak** – recytacje, wokół, Piotr Goliat, Andrzej Pawlukiewicz – instrumenty klawiszowe, Paweł Jabłoński – akordeon, Sebastian Ruciński – gitara, Piotr Górka – kontrabas

W programie: premierowy projekt z okazji 600-lecia Działoszyna, na który złożą się poezja oraz refleksje mówione i śpiewane

**15.08.2011**

**SULEJÓW, godz. 19.30**

**opactwo Cystersów, Kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny i św. Tomasza,  
ul Opacka 13**

#### **Opowieści hiszpańskiego króla**

Wykonawcy: zespół „**Dancerye**” w składzie: Wanda Laddy – śpiew, hrotta, instrumenty perkusyjne, Paweł Iwaszkiewicz – flety, dudy, bombardy, Paweł Muzyka – fidel, Mirosław Feldgebel – harfa, Maciej Kaziński – dudy, lira korbowa, fidel

W programie: Alonso El Sabio – *Cantigas de Santa Maria*, instrumentalne fantazje na temat cantig, tańce z XIII- i XIV-wiecznych manuskryptów

**20.08.2011**

**LUTOMIERSK, godz. 19.00**

**klasztor Księży Salezjanów, ul. Kopernika 3**

#### **Muzyczne powroty**

Wykonawcy: Tomasz Sławiński – bas, Agnieszka Sławińska – sopran, Bernadetta Grabias – mezzosopran, Adam Tański – organy

W programie: G. Verdi, S. Rachmaninow, A. Borodin, M. Musorgski, G. F. Haendel, G. Donizetti



**21.08.2011**

**TUM, godz. 19.00**

**Archikolegiata pw. Najświętszej Marii Panny i św. Aleksego**

### **Pojazują po łyncycku**

Wykonawcy: Tadeusz Kubiak – skrzypce, Ireneusz Wojtczak – saksofony, klarnet basowy, flet, Tomasz Ziętek – trąbka, elektronika, Piotr Mania – fortepian, piano, Patryk Stachura – gitara basowa, Roman Ślęfarski – perkusja, Jacek Stromski – instrumenty perkusyjne, Larry „Okey” Ugwu – śpiew, conga, zespół „Marysie i Jaśki z Łyncyckigo”

W programie: *Owczarek, Duduś moja, Duduś, Wiwat, wiwat, Kolebany, Kujon, Łęczycok, Z tamtej strony jeziora*

**27.08.2011**

**ŁOWICZ, godz. 19.30**

**Bazylika Katedralna Wniebowzięcia Naświętszej Marii Panny i św. Mikołaja,  
ul. Stary Rynek 24\30**

### **Śladami Mikołaja Zieleńskiego**

Wykonawcy: Zbigniew Pilch – kierownictwo artystyczne, dyrygent, „Cracovia Singers”, „Trombastic”, „The Violin Consort”

W programie: Giovanni Gabrieli – canzony instrumentalne, Mikołaj Zieleński – *Offertoria et Communiones totius anni* (wybór, m.in. *Magnificat*)

**28.08.2011**

**DOBROŃ, godz. 19.00**

**kościół pw. Św. Wojciecha, Sienkiewicza 41**

### **Klasyka, etno, jazz... akustycznie**

Wykonawcy: zespół „**Acoustic acrobats**” w składzie: Piotr Skupniewicz – klarnet, klarnet basowy, Bogusław Zięba – akordeon, instrumenty klawiszowe, Jacek Hołubowski – akordeon, Adam Leśniak – instrumenty perkusyjne, wokół, Jacek Fedkowicz – gitara basowa, kontrabas, didgeridoo

W programie: *Shobooloh, Free acrobatics, Zimra Rikut, B.A.C.H. (Lomir Zich Iberbeten), Belgrad, Tu Est, Sevdenka, Duet, Samotne drzewo, Funky, Judasz, Darabuka Dance*



**3.09.2011**

**ŁÓDŹ, 3 września, godz. 19.00**

**Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina, ul. Narutowicza 20/22**

### **Legenda Tatr**

Wykonawcy: zespół „**Trebuie Tutki**” w składzie: Krzysztof Trebunia-Tutka – lider zespołu, skrzypce, złóbcoki, fujary, piszczałki, trombita, róg, koza podhalańska, śpiew, Anna Trebunia-Wyrostek – basy podhalańskie, śpiew, Jan Trebunia-Tutka – altówka, skrzypce, śpiew, Andrzej Polak – skrzypce, śpiew, Grzegorz Wierus – dyrygent, **Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Łódzkiej**

W programie: utwory z repertuaru zespołu, m.in. *Tatry Wysokie*, *Nutko moja*, *Ponad Janosika*, *Góralstwo siła*, *Hej Hanko*, *Ballada o śmierci Janosika*, w aranżacjach Bartłomieja Gliniaka