

lepiej poznać tradycję i sztukę ludową.
Promowanie polskiej kultury ludowej, która zbyt szybko ulega zapomnieniu – wzrost zaangażowania w poznawanie naszej kultury wśród młodzieży szkolnej.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Ze względu na niską świadomość dotyczącą podtrzymywania tradycji naszych przodków pragniemy dotrzeć do jak największej liczby dzieci i młodzieży, aby zaszczerpić w nich potrzebę kultywowania obyczajów ludowych. Realizując cykl spotkań dotyczących polskiego folkloru w szkołach na terenie naszej gminy spróbujemy przybliżyć piękno naszej muzyki ludowej. Działalność zespołu i realizacja całego projektu przyczyni się do integracji całego środowiska lokalnego. Wzrost świadomości kulturowej skutkować będzie pozyskaniem nowych członków zespołu w różnym przedziale wiekowym.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Dzięki realizacji naszego projektu będziemy kształtować nowe postawy społeczne wśród dzieci i młodzieży poprzez pracę międzypokoleniową. Nasz projekt zakłada rozwój polskiej kultury ludowej nie tylko na terenie gminy, województwa ale będzie promocją „naszej małej ojczyzny” na obszarze całego kraju. Przedstawienie „Pierzawka” pozwoli przybliżyć dziedzictwo kulturowe, które z każdym rokiem ulega coraz większemu zapomnieniu. Musimy przede wszystkim pamiętać, że kultura ludowa jest fundamentem kultury narodowej. Kultura narodowa nie może istnieć i rozwijać się bez kultury ludowej i należy to podkreślać przy każdej okazji. Ludowa tradycja jest jedną z dróg szukania głębszej więzi lub jedności ze społeczeństwem.

Folklor spełnia następujące funkcje:

estetyczna – kształtuje upodobania artystyczne i rozwija wyobraźnię;

wychowawcza – przekazuje zasady moralne, mądrości życiowe, wzory zachowań i postaw;

psychologiczna – wywiera uspakajający lub pobudzający wpływ na odbiorców;

regulacyjna – podtrzymuje więzi ludowe i tradycje;

polityczno-społeczna – wyraża odczucia społeczeństwa;

rozrywkowa – sama w sobie ma bawić.

Należy zrobić wszystko aby nasza kultura ludowa nie rozplynęła się w czasie wraz z dojrzewaniem kolejnych pokoleń. Stowarzyszenie Miłośników ZPiT „Wiśniowa Góra” dołoży wszelkich starań aby sztuka ludowa mogła tętnić życiem, aby stała się wizytówką stowarzyszenia, a Gminny Ośrodek Kultury miejscem promocji autentycznej twórczości ludowej.

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾